

INFORMAZIONI PERSONALI

Bajazit Vanja

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

10/2014–alla data attuale

Insegnante di pianoforte

Istituto Musicale "G. Roberti", Barge (CN) (Italia)

Collaborazione presso l'Istituto Musicale "G. Roberti" di Barge: corsi di avviamento musicale e di pianoforte con allievi dai 4 ai 9 anni; corsi di tecnica pianistica ed interpretazione musicale per ragazzi ed adulti.

09/2013–alla data attuale

Docente di pianoforte e maestro collaboratore al pianoforte

Associazione "I Piccoli Musicisti Suzuki", Saluzzo (CN) (Italia)

Attività propedeutica rivolta ai bambini dai 3 anni di età; corsi di pianoforte con bambini e ragazzi dai 5 anni di età; coinvolgimento dei genitori nell'educazione musicale dei propri bambini.

03/2012–09/2013

Maestro Collaboratore al Pianoforte

Liceo Specializzato per la Musica "Marko Tajčević", Lazarevac (Serbia)

Collaborazione nei Dipartimenti di Archi e Fiati; Preparazione Concorsi ed Esami Statali; età ragazzi coinvolti: 7-18.

10/2012–07/2013

Maestro Collaboratore al Pianoforte

Accademia delle Belle Arti, Belgrado (Serbia)

Collaborazione nei corsi universitari, Dipartimento di Fiati (clarinetto)

2009–2011

Insegnante di pianoforte

Collège Champittet, Lausanne - Pully (Svizzera)

Atelier pianistico del Collège Champittet per bambini e ragazzi tra 5 e 13 anni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008–2011

Master of Arts in Music (pianoforte) - indirizzo concertistico

Haute Ecole de Musique (HEMU), Lausanne (Svizzera)

2003–2007

Diploma Magistrale in pianoforte

Facoltà di Musica dell'Università di Belgrado, Belgrado (Serbia)

1998–2003

Diploma di Scuola Media Superiore

Liceo Specializzato per la Musica "Dr. Vojislav Vučković", Belgrado (Serbia)

1992–1998

Diploma Musicale Elementare

Liceo Specializzato per la Musica "Vatroslav Lisinski", Belgrado (Serbia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre serbo, croato

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Italiano	C1	C1	C1	C1	C1
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B2	B2	B1	B1	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Propensione ai rapporti interpersonali, buone capacità di mediazione e di lavoro di gruppo, adattabilità a contesti multiculturali, attitudine al lavoro con i bambini fin dalla più tenera età. Ottima capacità di comunicazione con i genitori degli allievi.

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità organizzative sviluppate nell'ambito scolastico e durante l'organizzazione di eventi culturali.

Competenza digitale	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi/associazioni Membro del Gruppo Musicale "Gli Archimisti" (2015-)
 Membro del Trio Tesla (2012-14)
 Membro del Gruppo di Musica da Camera "Lazarika" (2012-13)

Riconoscimenti e premi 2006-7
 ■ Borsa di studio attribuita dalla Città di Belgrado (Serbia)
 2005-6
 ■ Borsa di studio elargita dal Ministero dell'Educazione e dello Sport (Serbia)
 2003
 ■ Concorso Internazionale "Dr. Vojislav Vučković", Belgrado – 1° premio
 ■ Concorso "EPTA", Belgrado – 2° premio
 2002
 ■ Concorso nazionale di Serbia, musica da camera – 2° premio

1997

- Concorso internazionale "Nikolai Rubinstein", Parigi (Francia) – 1° premio
- Concorso nazionale di Serbia – 1° premio
- Concorso internazionale "Petar Konjović", Belgrado (Serbia) – 2° premio
- Concorso di Jugoslavia – 2° premio

1995

- Concorso nazionale di Serbia – 2° premio
- Concorso internazionale "Petar Konjović", Belgrado (Serbia) – 2° premio

Concerti & Rappresentazioni pubbliche

2006-2015 Collaborazione e presentazioni con vari gruppi di musica da camera (Gli Archimisti, Trio Tesla, pianoforte a quattro mani, violoncello e pianoforte, clarinetto e pianoforte) in Italia, Serbia, Svizzera.

2003 - Progetto di musica da camera "Colluvio - Masterclass di musica da camera con tour internazionale di concerti" – Preding, Monaco di Baviera, Vienna, Graz e Belgrado

2002 - Solista nel 3° concerto di Beethoven per pianoforte e orchestra; Orchestra "Dr. Vojislav Vučković", Belgrado (Serbia)

1997 - Solista nel 5° concerto di Bach per pianoforte e orchestra; Orchestra da camera "Про Класика", Belgrado (Serbia)

Corsi & Masterclass

2010-11

- Masterclass internazionale per pianisti, prof. Jean-François Antonioli – Institut de Ribaupierre, Lausanne (Svizzera), Torrelodones (Spagna)
- Corso di clavicembalo, prof.ssa Jovanka Marville – Conservatoire de Lausanne, Haute Ecole de Musique, Lausanne (Svizzera)

2009

- Laboratorio di musica contemporanea, prof. Sébastien Risler – Rappresentazione pubblica, Annemasse (Francia), Conservatoire de Lausanne, Haute Ecole de Musique, Lausanne (Svizzera)

2003

- Masterclass di musica da camera "Colluvio", Preding (Austria)

2001-2

- Masterclass internazionale per pianisti, prof. Boris Romanov, Ohrid (Macedonia) & Belgrado (Serbia)

Competenze Artistiche

- Esperienza pluriennale come pianista (solista e musica da camera) e maestro collaboratore, in Italia ed all'estero.
- Membro di giuria al 1° Concorso Internazionale "Flavio Gatti" - Saluzzo (CN) - giugno 2015